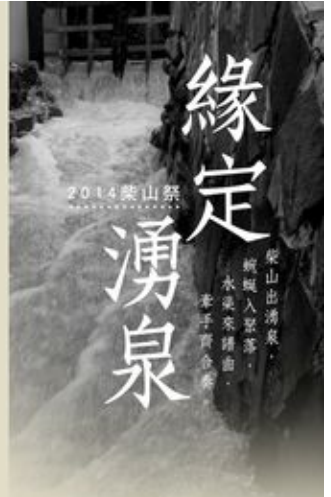
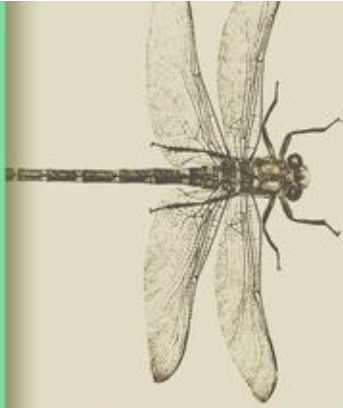


# 映象柴山——生態故事創作比賽



## 映象柴山生態故事創作競賽 小小記者作品

第一名  
《柴山，下次見》 作者：劉亭君、蔡依庭



今天老師帶我們全班去柴山觀察動植物生態，同行的還有一位解說老師。剛走到登山口時，解說老師叫我們在龍巖冽泉附近的涼亭坐下，老師跟我們說雨水會從珊瑚礁石灰岩的空隙流下來，一直流到地底，整個柴山就會變成蓄水池，最後從地底下噴出來就會形成龍巖冽泉。可惜在這個大熱天裡，我們看到的只是乾乾的一片水泥地……。

剛開始走到山上時覺得沒有風、好熱！但走到更上面時，風一吹，讓我們大家覺得很舒服，再走了一小段，看到了“小溪貝塚”，當時我還以為只是些普通的貝殼呢！但經過老師的解說後，我才知道原來不只台北有圓山貝塚，高雄也有這麼棒的文化遺跡呢！

越走越上面時，看到了寄居蟹，大家都在懷疑為甚麼會有寄居蟹，寄居蟹不是在海邊嗎？經過我們大家的討論後才知道，原來寄居蟹有分成三大類：活類寄居蟹、寄居蟹、陸寄居蟹，而我們看到的就是屬於陸寄居蟹。

沿途，我們看到了許多的大樹，老師在介紹柴山的榕樹時，我很好奇為甚麼榕樹可以長得這麼高、活得這麼久？同學告訴我是因為榕樹有氣生根可以幫助它呼吸空氣，才能讓榕樹活得這麼久。在要準備下山的時候，沿路走下來我們發現了許多的蕨葉，老師告訴我們蕨葉能幫助大樹，當大樹遇到了強風，蕨葉可以幫助大樹不被強風吹倒。我們這才了解，原來大樹和蕨葉是彼此缺一不可的好夥伴啊！

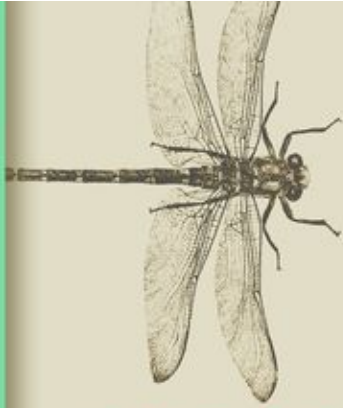
整個柴山之行讓我最有印象的是台灣獼猴，獼猴讓我覺得很可愛，但是如果牠不偷遊客的東西，我一定會更喜歡牠的！聽說獼猴很喜歡吃人類的東西，只要看到塑膠袋就會認為是食物，便都會去搶，所以老師在前一天還慎重警告我們全班不可以帶塑膠袋和食物去柴山，獼猴是群居性的動物，所以不能去惹到牠，而且經過老師的說明，我們才知道獼猴不是人類，所以牠不能像人類一樣懂得守規矩，而且我們也不能用人類的標準來要求牠們，那是不對的。

柴山真的是讓我增廣見聞的地方，這次去是我第一次去，讓我很期待，雖然這次去的時候，天氣很熱！但是很值得，因為柴山讓我懂了好多的植物、動物……，下次有機會我一定還會願意再去的。

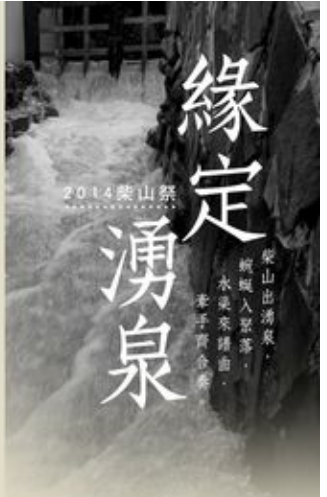
>>短評：  
作品真實的描繪出實地走訪過程中，對環境變化的感受與感知，並點出壽山生態目前所面臨的一些課題，雖然沒有太大篇幅的論述，但也能適度表達自己的看法與期待。



# 映象柴山——生態故事創作比賽



## 映象柴山生態故事創作競賽 小小記者作品



### 第2名

#### 《小鹿講構樹》

作者：邱璽珈

>> 短評：  
作品真實的描繪出實地走訪過程中，對環境變化的感受與感知，並點出青山生態目前所面臨的一些課題，雖然沒有大大篇幅的論述，但也能適度表達自己的看法與期待。



小花是隻小鹿，有天跟主人去爬柴山，因為最近不小心誤闖森林，這隻迷路的公鹿在山上迷路了，主人滿不在乎，以為小花自己先回家了。然而，回到家卻沒看到精心養的花兒，經過兩三天，發現小花兒不見了蹤影。

迷糊的小鹿在山上受驚了，又找不到出路，害怕的牠，心慌了，肚子餓了，體力也沒了，在絕望之際，突然被路旁有幾株紅色果實的樹吸引著，於是牠不覺三七二十一就吃下果實了。就這樣，牠就這樣在山上迷了三天，結果回到家時，主人見到小花兒來，欣喜若狂，跑去擁抱牠，問牠：「小花，你這幾天都去哪兒去了？有沒有受傷呀？」

小花：「謝謝主人的關心，實是擔心了，因為我誤闖森林不小心迷路了……」

主人：「如果還好，不過這幾天沒有食物，你是怎麼度過的？」

小花：「我在山上不小心受傷了，幸好柴山森林有許多營養豐富紅色果實的樹，那種樹葉，果實好好吃呢！而且，我的腳傷也好了！」

主人：「怎麼神奇，趕緊帶我去看看吧！」

小花：「好呀！好呀！」

……過了很久，來到山上——

小花：「主人，主人，就是這兒！」

主人：「我的小花兒，真的回來囉，這可是構樹呀！是牠們讓小鹿吃的呢！所以它叫牠——構樹！」

小花：「構樹？構樹是什麼呀？」

主人：「就是因為平常都吃大肉大肉，難怪不知道構樹是什麼。」

小花：「構樹，構樹，這名字可真好聽，但主人，構樹到底是什麼？」

主人：「你別聽錯！構樹的樹皮可以製成優質的紙張，構樹的樹液可以製成紙漿，可製成肥料，乾燥後加工還可以製成木炭，木材還可以製成木料，製成，所以它稱為構木！」

小花：「哇！原來構樹的樹皮跟樹液這麼神奇，真厲害呀！不過，構樹有什麼樣的特徵或結構呢？它是我的主人，我可得好好認識它呀！」

主人：「當然囉！來！我先來帶你看它的葉子。」

小花：「哇！好漂亮，好像古代的國旗呢！」

主人：「是啊，構樹的葉子是扇形的，但如果你仔細看，會發現有白葉子是心形的。」

小花：「哇！主人，為什麼用這種構樹，有白葉子是心形的，有白葉子是扇形的呢？」

主人：「其實啊！大多數的構樹通常是一開始的葉子是心形葉，然後才變成扇形葉，最後再變成深裂葉。不過，在比較隱晦的地方，葉子幾乎都是心形的囉！」

小花：「真的耶！好神奇！而且它的果實也好漂亮呢！」

主人：「對呀！它的果實是球形的聚合果，也是由多數小果實集合而成的，聚合果差不多有1-3.5公分長，成熟時是橘紅色的，裡頭的果實可以生吃，也能榨成果汁，構樹的果實營養豐富且能助消化，所以又叫構樹果，非常漂亮。」

小花：「主人，你為什麼那麼了解構樹呀？」

主人：「因為我很喜歡大自然，而且大自然的一切都在地球上扮演一個無一不二的角色，如果不多了解它們一些，恐怕我們會忽略了地球的事實，因此，有機會我就會觀察，搜集一些大自然的資料，讓我能了解大自然！」

小花：「主人真了不起！」

主人：「那是當然的囉！哈哈哈哈哈……（自然感覺真好——）」

小花：「好棒好棒！趕緊與我們的客人拍幾張照片紀念吧！」

小花：OK！第一小花一看這邊！看這邊！大自然讚不盡！

小花：讚！（相機嗶嗶嗶——）

主人：一點變化呀，好不好？

小花：好！（相機嗶嗶嗶嗶——）



### 第2名

#### 《柴山也有山羌》

作者：江彥葆



>> 短評：  
題目透過聯想與台語諧音等手法帶出想要介紹的主題，非常有創意，而內容藉由人與動物（小鹿）的對話，生動有趣的將主題介紹出來，可惜與青山國家自然公園在地環境的關聯性較不足。







# 映象柴山——生態故事創作比賽



## 映象柴山生態故事創作競賽 小小記者作品

佳作《人與自然報導—柴山篇》  
作者：呂佳真、陳佳惠



>>> 短評：  
屬短篇遊記，記錄所見所聞，若能多一點自己的感受或發現一些環境問題會更好。

佳作《大眼睛\_小明星》  
作者：黃玟淇



>>> 短評：  
利用記者訪談方式，生動介紹繪畫畫，可惜看不到與柴山國家自然公園之關聯性，亦欠缺作者本身的觀察第一手資料。

佳作《柴山之旅》  
作者：杜冠緯、林柏呈、蔡弘祥



>>> 短評：  
短篇遊記，把感受忠實呈現，可見童心未泯之一面，惟較無對環境議題之覺知。

佳作《臺灣獼猴》  
作者：吳秉修、潘怡均、張聖亞

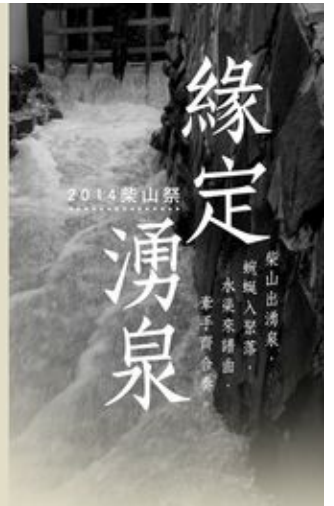
>>> 短評：  
從其他地方人與獼猴的故事，反思到柴山人類與獼猴互動應有的態度，為本篇可取之處，可惜段落寫法太制式化，且前2段介紹獼猴的基本資料似乎未夠充分或給人草草結束之感。



佳作《誰最臭美》  
作者：葉宸熙



>>> 短評：  
有關柴山上的「魔芋」的敘述在網路上經常可見，作者以老師與學生「臭美」的對話式破題卻是少有的，內容將密毛魔芋生態現象以平易近人的對話很清晰地描述；但最大的缺憾是與在地環境的連結度不足。



欣賞放大版本： [小小記者](#)