



緣定

2014 柴山祭

湧泉

柴山出湧泉，
蜿蜒入聚落，
水渠來譜曲，
牽手齊合奏。



映象柴山—— 生態故事創作比賽

「映象柴山生態故事創作競賽小小記者」總評

今年參賽作品整體而言水準比往年提升，看到許多發揮創意巧思的作品出現，稍可惜的是有些與在地環境的鏈結度不足、引述錯誤觀念或整段引用他人文章，因此在創意與內容的正確性間，引起評審委員間熱烈的討論，最終還是回歸到本次比賽的宗旨，對可感受到作者實地體驗、觀察經驗的作品，給予較高的肯定。不過對用心參與者仍不吝給予獎勵，除了希望鼓勵來年參賽者能持續參與外，更期望大家藉由這個活動走入自然。

「生態故事」（國、高中組）總評

國高中組整體上呈現的故事都較表面，敘事上也缺乏觀點和組織性。表現手法上不成熟可以理解，但應先做好基本功課，並帶著所有感官與用心去親近柴山，才能實際有所感受，並和知識性的資訊做對照，整理消化出自己的感覺，真誠順暢的敘說，就會是很好的作品。

「柴山映象競賽短片評語」總評

競賽進入三年經驗，作品總量有增加，但製作內容及水平仍然不一，高低落差頗大。許多作品是以一般觀光走馬看花的心態，這類作品與本競賽目標不符，通常不會得到評審青睞。反觀有環境土地意識的作品，不論製作技術水平高低，都會得到不錯的成績。建議未來參賽民眾，要實地深入了解壽山的獨特性，以環境保護意識為主軸，並多加求證論述內容的正確性，必是優秀之作。

欣賞放大版本：



[映像柴山總評.PDF](#)